



## C'est qui ? c'est quoi ?

Je suis comédienne, musicienne et clown. Raconteuse, je joue avec l'imaginaire, la métaphore, la parole et le silence.

Je propose ici des apéros ou goûters contés dont le concept se rapproche de celui du café philo.

Une sorte de cercle à fables !

## Comment ça se passe ?

Tous assis en cercle, je vous raconte une ou deux fables qui, selon les jours, traitent de l'amour, la mort, la réalité, la morale, l'enfermement, l'envie...

Puis nous remplissons joyeusement nos verres de jus de fruits ou boissons chaudes !

Je propose ensuite quelques pistes de réflexion à travers des questions en lien avec ce qui vient d'être raconté.

Alors, le ballon de parole tourne et invite chacun à laisser libre cours à sa propre vision et alimenter ainsi un débat participatif tour à tour philosophique ou personnel.

## Pourquoi débat(s) ?

Pour le lien, l'échange d'idées, l'ouverture, le partage.  
Pour voir autrement, comprendre comment voit l'autre, ouvrir nos œillères, s'enrichir et grandir ensemble.

## Pourquoi des ballons ?

Pour le cercle, l'unité, l'absolu, le renouvellement, la plénitude... Globes oculaires symbolisant nos points de vues ou montgolfières reflétant nos envies de prendre de la hauteur ?

## Y a t-il un cadre ?

Avant chaque débat, je pose les règles : que la parole de chacun soit respectée, écoutée avec bienveillance et sans jugement.

Chaque vision est spécifique, singulière. C'est ce qui fait la richesse du débat !

Au moment du goûter ou au détour d'une veillée, remplis de chocolat, d'eau ou d'espoir, ce qu'on met dans ces ballons-là n'est pas important.

Ce qui compte c'est ce que l'on met dans nos propres ballons, nos bulles de rêves, nos caboches, nos mirettes...

et ce que l'on partage

## De quoi parlent les histoires ?

D'une femme qui s'enferme dans le paraître ;

D'une petite fille amoureuse d'un vieil homme ;

D'une bande d'amis qui suivent les dernières volontés d'une des leurs ;

D'un homme qui se libère des jugements qui l'accablaient ;

De deux personnes qui s'aiment et pourtant se séparent ;

D'un amoureux qui part à la recherche de celle qu'il aime, disparue ;

D'une femme qui a enfin envie...

## Dans quel but ?

Comme lors d'un voyage, ces histoires naïves et poétiques vous embarquent vers l'endroit où les regards s'élargissent.

Elles donnent l'occasion d'accueillir d'autres vérités tout en partageant un moment convivial.

## Quelles peuvent-être les questions abordées ?

L'imaginaire vous semble t-il être une solution adaptée à certaines situations ou une simple fuite ?

Pensez-vous que le regard que vous posez sur les choses puisse les modifier ?

Faites-vous la différence entre le réel et la réalité ?

Qu'est-ce que la beauté ?

Comment la définiriez-vous ?

## Pour quel public ?

Tout adulte ou adolescent, ayant envie ou besoin de s'exprimer, d'écouter, de s'évader, de voir autrement.

## Jauge et besoins techniques ?

Maximum 30 personnes pour les lieux culturels

15 en institutions, hôpitaux de jour...

Une assise confortable pour chacun

Une table basse

## Durée ? Prix ?

Chaque séance dure 1h ou 1 h30 selon la formule choisie  
Pour les tarifs, nous contacter

## Lieu ? Date ?

La prochaine rencontre aura lieu

 Vous êtes ici

Bienvenus !

## Contact / Réservation :

Association Regard Et Mouvement

[www.regardetmouvement.fr](http://www.regardetmouvement.fr)

[contact@regardetmouvement.fr](mailto:contact@regardetmouvement.fr)

06 52 80 46 39